



Sospita de fe

un film d'Enric Roca

Scèrmino producció

FITXA TÈCNICA

NACIONALITAT	Catalunya
ANY	2018
DURADA	79 minuts
DIRECCIÓ	Enric Roca
GUIÓ	Enric Roca
FOTOGRAFIA	Enric Roca
MUNTATGE	Enric Roca
MÚSICA	Diversos
Idioma Original	Català
SUBTÍTOLS	Castellà i Anglès

FILMOGRAFIA

- 2018 - Sospita de fe (llargmetratge documental)
- 2017 - Portava moltes misses, però el cine em va distreure (curtmetratge documental)
- 2016 - Tots parlen del final (curtmetratge documental)
- 2011 - Cadenes, cadenes (documentació)
- 2009 - Cròniques d'eufòria per riquesa repentina (experimental)

DISSABTE
23 DE FEBRER DE 2019
18:00 H
AUDITORI PLANA DE L'OM

ARGUMENT

L'estiu del 36, les esglésies estaven tancades pel clima anticlerical que es vivia al carrer. L'esquerra havia iniciat un procés revolucionari per acabar definitivament amb l'Església Catòlica. Consideraven que estava estretament associada a la classe dominant, lluny dels problemes reals. Si es volia una nova societat, havia de ser eliminada. Els últims testimonis i la recerca dels historiadors reconstrueixen una autèntica crònica negra de la persecució religiosa viscuda a Manresa aquells dies. Un episodi poc divulgat de la Guerra Civil Espanyola, considerat com un veritable crim de guerra que debilità internacionalment la República.

DIRECCIÓ

ENRIC ROCA

Testimonis i Historiadors

TESTIMONIS:
 Concepció Angla
 Providència Bastardes
 Rosa Bonfills
 Josep Esquius
 Salvador Farrés
 Antoni Garriga
 Víctor López
 Joaquina March
 Lluís Mestres
 Jaume Navarro
 Maria Prat
 Dolors Punsà
 Joan Sanpera
 M. Pilar Selga
 Teresa Sellarès
 Lluís Soldevila
 Joan Ubiergo
HISTORIADORS:
 Joaquim Aloy
 Josep M. Gasol
 Pere Gasol
 Miguel Gómez
 Carles Puigferrat
 Jordi Sardans

BIOGRAFIA

Enric Roca Carrió (Manresa, 1957) és llicenciat en Sociologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Artista multidisciplinari format en llenguatge cinematogràfic dins del context del cinema no professional dels anys setanta. Entre 1975 i 1981 freqüentà els cercles de cinema amateur local, exercint com a crític al diari Regió 7 i mantenint una fructífera activitat en la realització de curtmetratges en Super 8. Entre 2003 i 2006 cursà estudis d'experimentació pictòrica a l'Escola d'Art de Manresa, formació que li ha permès traçar un itinerari creatiu obert que alterna l'activitat pictòrica amb l'experimentació visual. Durant els darrers anys, s'ha centrat a donar continuïtat a una producció cinematogràfica de caire independent, dins del món del curtmetratge. **Sospita de fe** significa el seu primer treball en el camp del llargmetratge.

